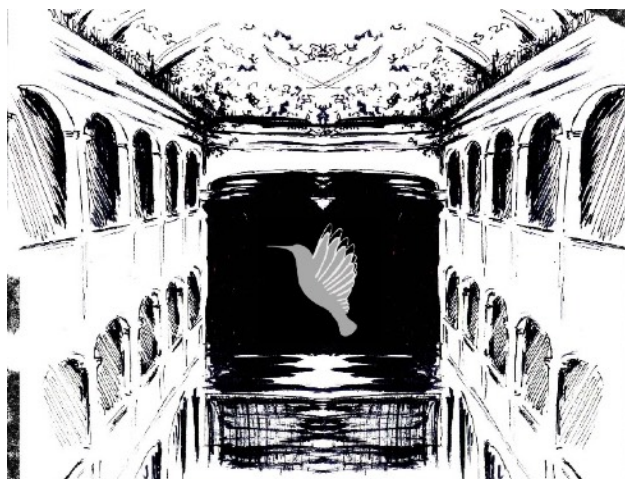




Premio Teatrale "Luciana Costantino" 2025 **VI Rassegna teatrale "Luciana Costantino"**

Maggio 2025

Bando di partecipazione

L'Associazione Teatrale "Libera Compagnia Teatro Sacco" e "Associazione S.A.C.C.O." in collaborazione con il Comitato Provinciale Fita Savona, in seguito denominati Enti Organizzatori, indicano ed organizzano la
VI Rassegna teatrale "Luciana Costantino"

Possono presentare domanda di iscrizione esclusivamente le **compagnie non professioniste della REGIONE LIGURIA regolarmente iscritte alla Federazione Italiana Teatro Amatori (F.I.T.A.) per l'anno 2025.**
La segreteria è stabilita presso **"LIBERA COMPAGNIA TEATRO SACCO c/o ANTICO TEATRO SACCO Via Quarda Superiore 1 - 17100 SAVONA (SV) Contatti: liberacompania@teatrosacco.com tel: 3317739633**

AMMISSIONE:

Alla fase finale del Premio saranno ammesse **n. 4 compagnie** scelte fra quelle regolarmente iscritte.

Le Compagnie finaliste rappresenteranno il loro spettacolo presso l'Antico Teatro Sacco in via Quarda Superiore 1 - Savona

Le rappresentazioni degli spettacoli finalisti avranno luogo nelle date: **SABATO 10 MAGGIO ore 21.00 - SABATO 17 MAGGIO ore 21.00 - SABATO 24 MAGGIO ore 21.00 - SABATO 31 MAGGIO ore 21.00.**

La cerimonia di premiazione avrà luogo indicativamente **SABATO 7 GIUGNO 2025 ORE 21.00.** presenti i rappresentanti dei gruppi selezionati durante la serata organizzata per l'occasione.

I PREMI:

Premio "LUCIANA COSTANTINO" al miglior spettacolo.

Premio "ANGELA ATTEO" alla miglior attrice.

Premio al miglior attore.

Premio alla migliore regia.

Premio spettacolo di miglior gradimento al pubblico.

Premio Giovani - miglior gradimento della giuria giovani

La valutazione di merito sarà espressa dal giudizio del pubblico e dalla valutazione di apposita giuria tecnica presente ad ogni rappresentazione

Il Premio Giovani sarà assegnato da apposita giuria composta da under 30

Verranno consegnati alle compagnie ammesse alla fase finale un attestato di partecipazione

REGOLAMENTO

Art. 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata **entro il 15/04/2025 con la seguente modalità:**

- **via email : liberacompagnia@teatrosacco.com (farà fede la data e l'ora di ricezione della mail)**

Verrà inviata una mail di conferma al ricevimento del materiale richiesto. In caso non si ricevesse riscontro, si prega di contattare la segreteria al numero 3317739633.

L'ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA PREVEDE UN CONTRIBUTO DI € 25,00 (VENTICINQUE/00) da versarsi tramite bonifico bancario IBAN **IT 65T0 3069 09606 100000 131780 causale: contributo rassegna Luciana Costantino 2024 su c/c bancario intestato a Libera Compagnia Teatro Sacco aps.**

DOCUMENTI DA ALLEGARE

A) All. 1 - Modulo di iscrizione: richiesta d'iscrizione al Premio debitamente compilata in tutte le sue parti e sottoscritta, indicando:

- generalità dell'opera: titolo, autore, traduttore (se straniera), n. atti, durata, genere, SIAE, musiche, ecc.;
- generalità complete del Referente della Compagnia con recapiti telefonici e orari di reperibilità;
- dichiarazione di appartenenza a F.I.T.A. .
- accettazione incondizionata del presente regolamento;
- autocertificazione attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) alle vigenti norme di legge;
- dichiarazione in merito ai diritti di riproduzione (*attestazione che l'opera è rappresentabile ai fini SIAE oppure liberatoria dell'autore se trattasi di opera non tutelata; in caso di opera tutelata da Agenzia di produzione e/o spettacolo sarà cura della Compagnia fornire l'autorizzazione per la messa in scena*);
- *Indicazione del direttore regolarmente iscritto al portale SIAE con relativa email per assegnazione di borderò musicale*
- disponibilità ad inviare comunicazioni e dati tramite posta elettronica;
- una preferenze di data tra quelle indicate nel bando ove la Compagnia si renda disponibile a rappresentare;
- garanzia di presenza di almeno un rappresentante della compagnia alla serata di premiazione.

B) All.2 - Locandina dello spettacolo in formato JPG.

C) link dello spettacolo in versione integrale.

D) Note sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia, breve sinossi.
Elenco del cast artistico (personaggi e interpreti)

E) Copia dell'**attestazione d'iscrizione** della Compagnia **alla Fita**.

Tutti gli attori dovranno essere in regola con il tesseramento per l'anno 2025

F) **4** foto dell'opera proposta in formato digitale su via e-mail.

G) Quietanza bonifico iscrizione Rassegna Luciana Costantino 2025

I documenti richiesti dovranno essere allegati al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito e potrà essere conservato e divulgato a scopo pubblicitario legato alla presente rassegna e alle future edizioni della stessa. Qualora si riscontrasse carenza nella documentazione richiesta potrà essere motivo di esclusione dalla rassegna.

N.B. Le compagnie selezionate dovranno essere, alla data della rappresentazione, in regola con l'affiliazione F.I.T.A. per l'anno 2025.

Art. 2 – NUMERO MASSIMO DI OPERE CANDIDABILI

Ogni Compagnia può iscrivere al Concorso n. 1 opera teatrale.

Art. 3 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE CANDIDABILI

I testi dovranno essere in lingua italiana o in dialetto ligure. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore ai 120 (centoventi). **Non potranno essere proposte opere rappresentate nella precedenti edizioni della Rassegna Teatrale “Luciana Costantino”.** Non verranno presi in considerazione spettacoli esclusivamente mimici, monologhi, spettacoli esclusivamente di danza.

Art. 4 – SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse al Premio sarà effettuata ad insindacabile giudizio di una Commissione all'uopo costituita, la quale visionerà il materiale richiesto e allegato alla domanda di partecipazione degli spettacoli iscritti. La Commissione sarà composta da “personalità qualificate” esterni sia all'organizzazione del presente premio. La Commissione motiverà la scelta delle opere da rappresentare.

Art. 5 – INSINDACABILITA' DELLA SELEZIONE

Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 - COMPOSIZIONE E OBBLIGHI DELLA GIURIA TECNICA

La Giuria del Premio sarà composta da tre membri effettivi nominati dal Comitato organizzatore della Rassegna, qualificati a valutare le opere in concorso.

I giurati faranno riferimento **esclusivamente al Comitato organizzativo solamente per il coordinamento logistico e procedurale.**

Ogni membro della Giuria si impegnerà a non comunicare con nessuno, al di fuori degli altri membri della giuria su argomenti attinenti il concorso stesso.

Art. 7– ACCETTAZIONE DELLA DATA DI RAPPRESENTAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA PREMIAZIONE

La data attribuita per la rappresentazione della propria opera a ciascuna delle Compagnie selezionate per la fase finalista sarà comunicata via e-mail entro il **01/05/2025** e **dovrà essere accettata inviando conferma scritta tramite posta elettronica (le preferenze di data espresse dalla Compagnia non saranno in alcun modo vincolanti per l'organizzazione).** Qualora non fosse possibile concordare la data di rappresentazione

dell'opera, la compagnia sarà esclusa dalla manifestazione e verrà contattata e ammessa la prima delle compagnie escluse.

Le Compagnie selezionate sono tenute a **presenziare, con almeno un rappresentante, alla Cerimonia di Premiazione che si terrà il 07/06/2025 alle ore 21.00 presso l'Antico Teatro Sacco in via Guarda Superiore 1 - Savona.**

Art. 8 – DISPONIBILITA' DEL SITO PER LA RAPPRESENTAZIONE

Il Comitato Organizzatore garantisce alle Compagnie selezionate per la fase finale la disponibilità del Teatro sede della rappresentazione almeno 4 ore prima della messa in scena.

Saranno inoltre a disposizione delle Compagnie:

- Palcoscenico e camerini.
- Un tecnico luci e audio che affiancherà il tecnico di Compagnia.

La scheda tecnica dell'Antico Teatro Sacco è scaricabile sul sito www.teatrosacco.com

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Premio.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico (salvo per quanto indicato nelle dotazioni del Teatro e opportunamente indicate nella scheda tecnica).
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo un'ora dopo il termine dello spettacolo (entro le ore 24,00).
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre 1 ora prima della messa in scena con il pubblico.

Art. 9 – RIMBORSO SPESE ALLE COMPAGNIE

Alle Compagnie selezionate con sede nella provincia di Savona verrà riconosciuta una somma pari a **€ 200,00 (duecento/00)** a titolo di rimborso spese e contributo per spese di allestimento spettacolo.

Alle Compagnie selezionate con sede nella provincia di Imperia, Genova, La Spezia verrà riconosciuta una somma pari a **€ 400,00 (quattrocento/00)** a titolo di rimborso spese e contributo per spese di allestimento spettacolo

Art.10 – ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI

Gli enti organizzatori si intendono sollevati da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Savona. In caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, sarà necessario rilasciare l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

Art. 11 – PRIVACY

Con la partecipazione al Concorso, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (D.lgs. 196/2003 e del GDPR dell'UE 2016/679) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e

l'archiviazione del materiale inviato presso la sede de "Libera Compagnia Teatro Sacco" la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. La Compagnia autorizza altresì gli enti organizzatori ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale inerente la presente rassegna e le eventuali future edizioni.

Art. 12 – RESPONSABILITA'

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità gli enti organizzatori qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

Art. 13 – PUBBLICITA', SIAE E OPERE TUTELATE

Tutte le spese inerenti la pubblicità saranno a carico degli enti organizzatori della rassegna. In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena. Il pagamento per il per il permesso Siae sarà espletato dagli organizzatori.

Art. 14 – ACCETTAZIONE DELLE NORME

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Premio, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

Riepilogo documenti da inviare **entro e non oltre il 15/04/2025** a:
liberacompania@teatrosacco.com

A) (Allegato 1)

- Modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto dal legale rappresentante con indicazione dei recapiti telefonici e orari di reperibilità di un responsabile, anche in caso di urgenza. E' possibile iscrivere 1 opera.
- Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente regolamento.
- Dichiarazione di conformità del materiale utilizzato per la rappresentazione proposta.
- Due preferenze di data in cui la Compagnia si renda disponibile a rappresentare il proprio spettacolo.
- Garanzia di presenza di un rappresentate di Compagnia alla serata di premiazione.

B) (Allegato 2) Locandina in formato jpg in buona risoluzione.

C) link del video inviato via email - **NON SONO ACCETTATI INVII TRAMITE WE TRANSFER E/O SIMILARI**

D) **Note sull'attività** della Compagnia, sull'**opera** da rappresentare e di regia e sinossi dell'opera.
Elenco del cast artistico (personaggi ed interpreti)

E) Copia dell'attestato di **iscrizione della Compagnia a F.I.T.A.**

F) n. 4 foto dell'allestimento.

G) Quietanza bonifico iscrizione Rassegna Luciana Costantino 2025

MODULO DI ISCRIZIONE

Compagnia _____

Sito web _____

Via _____ N. _____ Cap _____ Città _____ Prov. _____

Referente Sig. _____ Qualifica _____

Cell. _____ E-mail _____ orari reperibilità _____

Titolo opera _____

Autore _____ Traduttore _____

Regia _____ Genere _____ Durata _____ Atti _____

☐☐☐☐☐☐

Opera tutelata: si

no

Cod. SIAE _____

Musica: si

no

tutelata: si

no

Direttore _____ email _____

Opera già rappresentata : si ☐ no ☐

N. ATTORI * _____ (*in locandina*) PREFERENZE DI DATA PER RAPPRESENTAZIONI: ____/05/2025"

Note eventuali: _____

Il sottoscritto _____ in qualità di **Legale Rappresentante della scrivente Compagnia teatrale, richiede l'iscrizione all' edizione Premio Teatrale "Luciana Costantino" 2025.**

Dichiara, inoltre:

- A)** di aver preso visione e di accettare integralmente le norme previste dal regolamento della **II edizione Premio Teatrale "Luciana Costantino" 2025**. In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli **9** (RIMBORSO SPESE ALLE COMPAGNIE) **10** (ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI), **11** (PRIVACY), **12** (RESPONSABILITA');
- B)** che tutto il materiale utilizzato per lo spettacolo proposto (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) risulta in **CONFORMITA' ALLE VIGENTI NORME DI LEGGE**.
- C)** di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione di dati tramite posta elettronica.
- D) Di garantire la presenza di un rappresentante sia alla serata di apertura che di premiazione**

Dichiara, inoltre, che la Compagnia è regolarmente iscritta nell'anno 2025 *alla F.I.T.A. ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.*

_____, li ____ / ____ 2025

Firma

DATI SPETTACOLO e COMPAGNIA

Compagnia _____ Referente _____

Tel. _____ E-mail _____

Sede in Via _____ N. _____ Cap _____ Città _____ Prov. _____

Titolo Spettacolo _____ Autore _____

Traduttore (se opera straniera) _____ Cod. SIAE _____

Nome Agenzia che detiene i diritti (da indicare in locandina_____

Regia _____

- breve sinossi dello spettacolo (*eventualmente allegare*)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.**PERSONAGGI ED INTERPRETI (EVENTUALMENTE ALLEGARE)**

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del GDPR dell'UE 2016/679)“Codice in materia di protezione dei dati personali” si porta a conoscenza dell’interessata/o che i dati personali acquisiti da LIBERA COMPAGNIA TEATRO SACCO e ASSOCIAZIONE S.A.C.C.O. ai fini della presente iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, secondo quanto stabilito da leggi e regolamenti. L’informativa relativa dei dati è a disposizione presso L’ASSOCIAZIONE S.A.C.C.O..

_____, li ____ / ____ 2025

Firma